



L'autre Kong

Vidéo-concert d'après King Kong - M.C. Cooper et E.B. Schoedsack - 1933

Olivier Bost (trombone, objets sonores)

Damien Grange (jeu, chant, harmonica, machines analogiques, lumières)

Guillaume Grenard (trompette & trompette à coulisse, tuba)

Jérôme Lopez (vidéo en direct, percussions)

Eric Vagnon (Saxophone alto, baryton)

ARFI



40 ANS DE MUSIQUES
1977
2017
EN COLLECTIF

création
2017

L'autre Kong

>> Création le 14 octobre 2017 - Théâtre Comédie Odéon (Lyon)

>> Coproduction ARFI, en partenariat avec Lobster Films



Après le voyage lunaire et la poésie fantasmagorique de Georges Méliès, revisités avec le vidéo-concert « M. Méliès & Géo Smile » créé en 2013, voilà que l'équipe s'éprend d'aventures dangereuses sur les traces de King Kong. Que se cache-t-il donc dans les profondeurs de cette nature sauvage et encore inexplorée ?

Des artilleurs cuivrés, un Showman monstrueux, un vidéaste percussif : cinq bricoleurs espiègles proposent de passer derrière le décor de ce monument du cinéma, remettre en route la machinerie, retrouver l'héroïne... et au-delà interroger les thèmes de cette grande fresque iconographique.

« En pleine crise financière, alors que la catastrophe sociale qui en découle anéantit des familles entières, jetées à la rue et dans la misère absolue, n'ayant plus rien à perdre, il ne nous reste plus qu'à se lancer dans l'aventure, celle qui nous fera oublier ce monde cruel pour enfin retrouver l'espoir. Quoi d'autre que les animaux et leur monde féerique pour redonner de la tendresse à ce monde impitoyable. La jungle avec sa faune et sa flore, ses gentils habitants et ses bestioles aux fourrures épaisses et bariolées. Nous voilà dans une île où l'exotisme saura enfin nous redonner la vraie valeur des choses. C'est parti alors pour faire dans le sensationnel, le spectaculaire, du jamais vu, ou alors on a oublié !! Et on y rajoute de l'audace, de l'imprévisible et du sauvage. Mais pour tout ça, il faut de l'argent, beaucoup d'argent, monstre d'argent, des montagnes, inimaginable, indécent... L'Autre Kong, un spectacle intemporel aux images venues d'ailleurs et où la musique s'aventure au gré d'évènements terrifiants et d'une histoire d'amour que tous croyaient impossible. »

tabla retroiluminată pe LED



camera



0100111001100
0011101010101
1111001001111
0011001001111
100110011001

King Kong
camera
autres vidéos



autres vidéos



Surface projection - Table

Travailler sur la 1ère version de King Kong, 95 ans plus tard, c'est avant tout l'idée de nous confronter à un monument du cinéma fantastique, qui dans sa forme et son fond nous emmène, parfois malgré lui, dans les contradictions de notre modèle de société. Sans moralisme, nous avons cherché dans le film les moments narratifs forts, les images clés, propres à faire résonner chez nous des envies de musiques, d'images, et ainsi proposer notre lecture de La Bête, dans ce qu'il y a de plus spectaculaire et fantasmagorique.

ARFI



Musiques en collectif

L'Arfi est subventionnée par la Drac Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, la Ville de Lyon, la Sacem et la Spedidam.

CONTACT

arfi@arfi.org

**7 rue Alsace Lorraine
69001 Lyon**

**Géraldine Graindorge
chargée de production-diffusion
ggraindorge@arfi.org**